

light

TURN ON
THE LIGHT
ON SCIENCE

CONCEPT
GABRIELE GARRINO/75

>> LIGHT: ENTRIAMO NEL VIVO DELLA "NOTTE DEI RICERCATORI"

"La Notte dei Ricercatori" è una iniziativa della Commissione Europea finalizzata a promuovere l'interesse per la ricerca scientifica soprattutto tra i giovani. Il CNR partecipa al programma con il progetto LIGHT-Accendi la luce sulla scienza per mettere sotto una nuova luce la ricerca, i suoi protagonisti, il loro lavoro e le loro carriere. LIGHT è una festa, un gioco, un momento di riflessione per presentare soprattutto ai giovani le meraviglie, ma anche la normalità della vita dei ricercatori. LIGHT si svolgerà dalle 17 alle 24 del 26 settembre 2008 a Roma, nell'affascinante cornice del Planetario.

L'INGRESSO È GRATUITO

Con LIGHT il CNR - in collaborazione con i suoi laboratori di tutta Italia - vi porterà a scoprire aspetti inconsueti del mondo della ricerca

scientifico, dalle invenzioni più curiose alla vita quotidiana dei ricercatori. Saranno presentate invenzioni quali il naso artificiale, in grado di riconoscere gli odori doc, i vasetti rossi fatti con la buccia di pomodoro, i robottini di Lego interattivi e il guanto a forze magnetiche, "Lucia" la faccia parlante e la giacca rinfrescante con microcapsule. Inoltre, si potrà visitare virtualmente la via Flaminia Antica e la Cappella degli Scrovegni e con l'analisi sensoriale si potrà scoprire perché la fragola sa di fragola e l'arancia è diversa dal limone.

Ma i ricercatori non vivono solo in laboratorio: come tutti hanno il loro hobby, magari un po' particolare come si potrà vedere in un percorso che va dalle performance artistiche ad opera

degli stessi ricercatori con, ad esempio, un concerto al piano senza piano, un happy birthday rivisitato, cantato e suonato in omaggio alla nottata, a un piece teatrale e un "incontro" con l'Europanto, una lingua creata per gioco, una specie di esperanto basato sulle lingue europee. Infine, la volta celeste del Planetario sarà lo scenario per spettacoli astronomici e la proiezione di documentari che partono dal mare per arrivare alle stelle. La vita dei delfini, le esplorazioni del rotob sottomarino nei mari antartici, gli esperimenti sul K2, la vita dei pianeti: sono i temi illustrati nei filmati che porteranno i visitatori dai luoghi estremi a quelli più familiari. Una straordinaria avventura che solo la scienza sa regalare.



programma

>> BANCONI DELLA SCIENZA

LA BUSTA AL POMODORO

Da un'idea dell'Istituto di chimica biomolecolare di Pozzuoli scopriamo il sistema per ricavare buste per la spesa e vasetti per la conserva direttamente... dalle bucce del pomodoro. Un metodo economico ed ecologico, un semplice apparecchio frutto della fantasia e della creatività partenopea.

UN ROBOT PER AMICO

Dall'Istituto per le tecnologie didattiche di Genova arriva il robottino di Lego che si muove e interagisce con grandi e piccini. Un materiale semplice, tanto divertimento e la possibilità, per i più piccini, di scoprire un nuovo amico.

L'IMPRESSIONE DI TOCCARE

Da Bari, l'Istituto di studi sui sistemi intelligenti per l'automazione presenta il guanto virtuale, un guanto a forze magnetiche che dà l'impressione di toccare oggetti inesistenti generando sensazioni tattili. Il guanto si basa su un sistema evoluto di forze magnetiche. Provare per credere!

VISITE VIRTUALI

Da Montelibretti, alle porte di Roma, arriva un sistema messo a punto dall'Istituto per le tecnologie applicate ai beni culturali che ci consente di visitare virtualmente la via Flaminia Antica e la Cappella degli Scrovegni a Padova.

LUCIA, FACCIA PARLANTE

Da Padova i ricercatori dell'Istituto di scienza e tecnologie della cognizione presentano Lucia, la simpatica amica che saluta, parla, risponde, ride, piange, si emoziona. Niente di strano se non fosse che si tratta di un'immagine proiettata su uno schermo.

IL FICCANASO

L'Istituto per la microelettronica e i microsistemi del CNR di Tor Vergata di Roma ha messo a punto un naso elettronico che riconosce i profumi autentici, come gli ingredienti della pizza. Ma ovviamente il suo utilizzo è nel campo della diagnostica e della medicina.

LE ORIGINI DEI GUSTI

Perché la fragola sa di fragola? Perché l'arancia è diversa dal limone, come si riconoscono gli oli essenziali? Dall'Istituto di biometeorologia di Bologna arriva la risposta per il riconoscimento sensoriale e scientifico degli alimenti.

CHE CALDO CHE FA

Nessun problema. L'Istituto di chimica e tecnologia dei polimeri di Pozzuoli ci presenta la giacca rinfrescante, un prototipo con microcapsule in grado di mantenere costante la temperatura del corpo. I visitatori possono verificare come cambia la loro temperatura.





>> IL PARADISO NON PUÒ ATTENDERE

TUNNEL SENSORIALE

Un percorso sensoriale, fatto di messaggi avvilenti e rassicuranti, suoni e rumori, superfici di calpestio ora traballanti ora stabili. Il tutto per rappresentare simbolicamente l'iter delle donne nel mondo della ricerca. Dalle difficoltà iniziali alla persistenza dei luoghi comuni che aleggiano su questa professione, dalle buone prassi agli innegabili successi e affermazioni, spezzando il pregiudizio di un lavoro poco concreto e poco adatto alle donne.

>> PERFORMANCE

NOTE SENZA STRUMENTI

Nell'area spettacoli Leonello Tarabella del CNR di Pisa esegue un concerto pianistico. Ma il pianoforte dove sta? Il ricercatore muovendo le mani nell'aria darà vita a suoni sintetici prodotti dalla tecnologia wireless.

> performance
ore 20.30
ore 23.00

C COME CALVINO

Con le sue Cosmocomiche, Italo Calvino ci racconta la sua passione per la scienza e le sue trasfigurazioni metafisiche. La lettura/ spettacolo/performance che verrà proposta si basa sui testi tratti da le "Lezioni americane" e "Le città invisibili". Parole, musica, disegni, movimenti e luci avranno ciascuno il proprio ruolo, a sottolineare l'estrema agilità e varietà della scrittura calviniana. Del gruppo fanno parte alcuni ricercatori dell'Università "Sapienza" di Roma.

PERFORMANCE <
ORE 21.00

FESTA DI COMPLEANNO

Una carrellata sui principali compositori attraverso le note di "Tanti auguri a te". Come l'avrebbero composta e suonata Mozart, o Beethoven, o Rossini? Hein e Susan, ricercatori olandesi con la passione per il canto e il pianoforte, ci trasportano nel loro mondo fatto di musica e di divertimento.

> performance
ore 18.30

SOTTO LA CUPOLA DEL PLANETARIO

Spesso si immagina il ricercatore chiuso nel suo laboratorio con le sue provette e i suoi pensieri. Ma il mestiere di scienziato non è solo questo! La comprensione dell'universo e dell'uomo ha spinto i nostri "Indiana Jones" della scienza negli angoli più estremi del globo alla ricerca di risposte.

Hierapolis: filmato e per l'occasione presentato da Folco Quilici che guiderà gli spettatori sulla strada che i pellegrini percorsero per giungere al sepolcro di San Paolo.

SHARE Everest: lo spettatore 'scalerà' l'Everest in compagnia del team "Ev-K2" del Cnr per installare una stazione di monitoraggio climatico e ambientale più elevata al mondo.

I sette misteri dei delfini: mostra l'attività di ricerca dell'Istituto di scienze marine del Cnr sulla vita di questi cetacei

Romeo: un Robot sottomarino telecomandato realizzato dal Robot - Lab del Cnr di Genova per sondare i gelidi fondali artici standosene davanti al computer.

Il respiro del cosmo: un affascinante viaggio tra le stelle accompagnati dai ricercatori del Planetario.

PERFORMANCE <
INIZIO ORE 17.30 CON FOLCO QUILICI

...E SUONA LA STARDABANDA

Alle 20.30 e alle 22 concerto della Stradabanda sotto il colonnato del Planetario. La Stradabanda nasce nel 1998 all'interno della scuola popolare di musica di testaccio da un'idea di Paolo Montin. Il gruppo è aperto a tutti gli strumenti che si possono suonare camminando. Il repertorio comprende brani di musica classica, balcanica, kletzmer, popolare e d'autore. Cecilia Palumbi, ricercatrice dell'IRBM, Istituto di Ricerche di Biologia Molecolare, fa parte dell'organico suonando la Fisarmonica.

> performance
ore 20.30
ore 22.00

Enti Sostenitori



Consiglio Nazionale
delle Ricerche

Consiglio Nazionale della Ricerca
ISTITUTO DI RICERCHE
SULLA POPOLAZIONE E LE POLITICHE SOCIALI

Enti patrocinatori



sotto l'Aiuto Patronato del Presidente della Repubblica



Partner



ERREPI
COMUNICAZIONE

CNR - Ufficio Stampa

Media partner



Direzione Artistica / Allestitori

USTRIPLAN
Architecture Design Communication



Allestitori

POSTONOVE

Accoglienza

IIS Paolo Baffi